



Minimalisme

*scopelen aan sfeer
en functionaliteit*

DIRKJAN BROEKHUIZEN KIEST
VOOR EENVOUD EN HELDERHEID



In de gegeven ruimte samen zoeken naar mogelijkheden. Dat is het uitgangspunt van interieurarchitect Dirkjan Broekhuizen. "Ik ontwerp immers niet voor mezelf. Vanuit de gesprekken met de opdrachtgever over diens wensen en gedachten, kan via het maken van schetsen uiteindelijk iets unieks ontstaan." Dat blijkt inderdaad het geval te zijn bij de badkamer van de familie Kemmers in Wageningen.



Bij dit project, uitgevoerd door Frontier te Andelst, waren de uitgangspunten duidelijk. Binnen een bepaald budget wilden de opdrachtgevers in de uitbreiding van de woning een badkamer met een ruime douche, een dubbele wastafel, een toilet, een bidet en een 2-persoons bad.

Het echtpaar Kemmers liep al geruime tijd met plannen voor een nieuwe badkamer. "We vonden dat het ontwerp ervoor duidelijk **meerwaarde** moest bieden. Daarom besloten we er een echte deskundige bij te halen." Ze kwamen bij Dirkjan Broekhuizen terecht, omdat zijn stijl van design hen aansprak en omdat hij vakman is op het gebied van **functionaliteit en indeling**.

Maar ook veiligheid was een vereiste. Dat aspect kon worden gerealiseerd door onder meer de keuze voor een stroeve, niet vlakke vloer en het aanbrengen van een comfortabele handgreep in het bad. Het aanbrengen van elektrische vloerverwarming zorgde daarnaast voor extra comfort.

"Ik vind het een uitdaging om iets vernieuwends te brengen op badkamergebied.

Daarbij werk ik in een stijl die **minimalistisch** is, maar dat wil ik koppelen aan **sfeer** en functionaliteit. Ik houd niet van veel poespas, maar wil alles zo simpel mogelijk maken. Functionaliteit neem ik als uitgangspunt; daarbij hebben eenvoud en helderheid een duidelijke voorkeur, met oog voor detail. Een detail wordt interessant als je ziet hoe functioneel dat in het totaal is."

Een voorbeeld daarvan in dit project zijn de kranen, waarbij werd gekozen voor een minimalistische serie van Vola.

"Mensen gaan **design** steeds belangrijker vinden, met name als het om badkamers gaat. Het moet een aangename ruimte zijn om te vertoeven. Opvallend is dat mensen ook steeds meer durven; maar dan moeten ze wel op het goede spoor gezet worden. Enerzijds door de interieurarchitect, anderzijds door wat de badkamerspecialist in zijn showroom aan mogelijkheden toont."



Kleine badkamer

Dat de grootte van een badkamer niet bepaald hoeft te zijn voor het bereiken van een fraai resultaat, heeft Dirkjan Broekhuizen reeds meerdere malen aangetoond. Een recent voorbeeld is een gastenbadkamer in een woning te Duiven, die niet meer dan 3 x 1 meter vloeroppervlak omvat. "Het is in zo'n situatie een puzzel om toch tot een ruimtelijk iets te komen." De oplossing was hier een wand, die volledig bestaat uit geëtst glas. Doordat de badkamer bereikt wordt vanuit de logeerkamer, met daarin dakramen, kan er veel daglicht binnendringen. Hierdoor voelt de badkamer niet klein aan en lijkt hij veel groter te zijn dan drie vierkante meter.





Dirkjan Broekhuizen

Dirkjan Broekhuizen, geboren 1949, was reeds op jonge leeftijd geïnteresseerd in ontwerpen. Op zijn 16^e kwam hij op de Kunstacademie te Arnhem, waar hij Monumentale vormgeving studeerde. Vervolgens studeerde hij Architectonische vormgeving te Utrecht, gecombineerd met een baan als interieurarchitect. In 1992 begon hij een eigen bureau, momenteel gevestigd te Renkum. Landelijke bekendheid kreeg hij, toen hij zowel in 1996 als in 1998 de Badkamer Design Award won. Daarna werd hij gevraagd plaats te nemen in de jury van deze prestigieuze Award.

www.dirkjanbroekhuizen.com.

Als interieurarchitect

wil Dirkjan Broekhuizen verder kijken dan alleen de badkamer. "Ik streef ernaar om de ruimte zo open mogelijk te houden. Bij voorkeur moet er een **relatie** liggen **met andere ruimtes** om de badkamer heen. Bijvoorbeeld door middel van een doorbraak of een doorzicht, in dit geval naar de overloop. Ik wil de badkamer als het ware verbinden met de rest van de woning."

Om die duidelijke verbinding concreet te maken, koos hij onder meer voor een geëtste hardglazen deur, waardoor **het licht** vanuit de badkamer op de overloop valt. Wanneer men de glazen deur van de badkamer open laat staan, dan wordt de gehele bovenverdieping leefbaarder en lichter. De glaswand van de douche is haaks op de kap van het huis geplaatst, met een kleine wand van donker mozaïek. De glasstrook tussen de douche- en toiletruimte biedt enerzijds voldoende privacy, maar vergroot anderzijds toch de **ruimtelijkheid**. Het daglicht kan namelijk ook het toilet bereiken. Tussen de badkamer en het toilet bevindt zich een **kastenwand**, die gedeeltelijk van beide zijden te gebruiken is.



Badmeubel Waterlijn

Dirkjan Broekhuizen ontwikkelde onder meer het wastafelmeubel Waterlijn. De vormgeving van dit meubel is ingetogen. Het heeft een frame van roestvrijstaal, waarin een schuin aflopende glasplaat ligt, die aan de onderzijde is geëtst. Het water wordt afgevoerd door een sleuf. In samenwerking met Schans te Veenendaal is het wastafelmeubel in productie genomen. "Als ik iets nodig heb, dat niet standaard in de handel verkrijgbaar is, dan zie ik het als een uitdaging om het zelf te ontwerpen en te ontwikkelen", legt Broekhuizen uit. "Het wastafelmeubel Waterlijn is daar een voorbeeld van."







De vloer zorgt

voor een eenheid. De antracietkleurige **vloer** in de badkamer sluit perfect aan op de leistenen vloer van de betreffende verdieping. Alles werd zo harmonieus **geïntegreerd**, dat men niet meer het idee heeft, dat de badkamer zich bevindt in een nieuw aangebouwd gedeelte van de woning.

Van buitenaf kun je bij de carport de badkamer zien, als ware het een regisseursruimte, terwijl toch de privacy bewaard blijft. Licht, ruimtelijkheid en sfeer kunnen op die manier centraal staan.

“De interieurarchitect heeft goed naar onze wensen geluisterd”, kan mevrouw Kemmers melden. “De badkamer is helemaal naar tevredenheid uitgevoerd”.



Zijn 'handtekening'

kon Dirkjan Broekhuizen in het ontwerp zetten, door niet alleen de reeds genoemde kastenwand tussen de badkamer en het toilet zelf te ontwerpen en ontwikkelen, maar ook door het vrijstaande **wastafelmeubel** van zijn eigen hand. Deze werden speciaal voor dit project ontworpen. "Kostentechnisch kan dit zelfs voordelen bieden, omdat je daardoor andere noodzakelijke aanpassingen kunt voorkomen."



- tegels: Intercodam en Bizassa
- verlichting: Luna Carré en Atollo (Illum) en Modular
- kranen: Vola
- kraan toiletfontein: Hansanova
- wandcloset en bidet: Duravit
- frontbediening toilet en toilet-elementen: Grohe
- handdouche met slang en glijstang: Hansgrohe
- bad: Bette
- wastafelblad (Corian) en wasbakken: Erbi
- fonteinbakje toilet: Quadro (Gijs Frankenhuis)
- radiator: Hudevad (Van der Beijl)
- elektrische vloerverwarming: Magnum