



## Moeilijke ruimte met alles op maat



Een ruimte met schuine hoeken en aflopend dak is weliswaar minder makkelijk in te richten dan een mooi rechthoekige, maar een badkamerproject hoeft er beslist niet op te stranden. Integendeel: al die verloren hoeken en gaten bieden een zee aan bergruimte!



Bad uit de serie Axor Starck van Hansgrohe. Op de achtergrond een driehoekig bergmeubel met ernaast een lange zitbank waarvan de spijlen zijn omhuld met rindhouten stokken.



**V**eel opbergruimte was een van de belangrijkste wensen van de opdrachtgevers, net als een 'warme uitstraling' en een royale douche. En dat allemaal in een 'moeilijke ruimte' met veel hoeken en een schuin dak. 'Het leek ingewikkeld', zegt Dirkjan Broekhuizen, 'maar uiteindelijk vormden al die hoeken ook de oplossing voor het probleem. De meeste bergruimte heb ik namelijk gecreëerd onder het schuine dak.'

De badkamer is ongewoon veelhoekig. Toch zie je bad, wastafels en douche bij binnenkomst in één oogopslag. Het bad uit de serie Starck 2 van Hoesch staat los in de ruimte, evenwijdig aan de schuine wand.

Het gracieuze T-vormige bergmeubel in het midden, speciaal op maat gemaakt, bestaat uit een rechthoekig opberggedeelte en een tafel, die uit de kast lijkt te zijn geschoven. De tafel met rvs frame is voorzien van twee waterbekkens. Om de multiplex panelen te beschermen tegen vocht is er een met kunststof hars behandeld houtfineer op gelijmd.

Achter de halfransparante glazen wand gaat de inloopdouche schuil. Aan de kant van de wastafel is op die wand een spiegel gemonteerd, die door het gebruik van afstandhouders lijkt te zweven. De lange zitbank naast het kastmeubel is een ontwerp van Dirkjan Broekhuizen, die omwille van het zitcomfort de spijlen ervan voorzag van rondhouten stokken.

De badruimte werd in warme kleuren afgewerkt. Op de vloer ligt licht gezoet

natuursteen, dat ook werd gebruikt voor het tafelblad. De douchewand kreeg een lichtbeige tegelmozaïek, de overige wanden zijn wit gestuukt.

'Het zoeken naar ruimtelijkheid is een van mijn belangrijkste drijfveren. Daarbij wil ik me niet laten vastpinnen op een bepaalde stijl. Ik zou bijvoorbeeld best eens iets extravagants willen ontwerpen. Hier is de zoektocht naar rust, ordening en sereniteit gecombineerd met een bijzonder warm kleurgebruik. Het warme licht uit het zuiden, dat binnenkomt via een dakraam, geeft de ruimte nog wat extra gloed'. ►

**Opdrachtgevers:** familie Tiemessen, Wageningen.

**Ontwerp:** Dirkjan Broekhuizen, Renkum.

**Oppervlakte:** 15 m<sup>2</sup>.

**Aantal gebruikers:** 2-4.

**Prijsindicatie:** 30.000 euro (als onderdeel van nieuwbouw).

Bijzonder in deze badkamer is het op maat gemaakte wastafelmeubel dat uit de kastenwand lijkt te schuiven. Op de vloer ligt gezoet natuursteen type Marfilza, aan de wand prijken de tegels Winkelmans Blanc (Intercodam). Bad, badmengkraan en wastafelkranen komen uit de serie Axor Starck van HansGrohe. Wastafelmeubel en kasten zijn gemaakt door de firma Jeurissen uit Andelst.

Van krap en donker  
naar licht 'kuuroord'

# De ontwerpers

Anita Leenders-Hertenstein en Michiel Leenders – samen Studio 2 in 1 – tekenden voor het ontwerp van de eerste drie badkamers in deze productie. Het tweede drietal is van de hand van Dirkjan Broekhuizen. Een nadere kennismaking.



**Studio 2 in 1, gevestigd in Haarlem, is gespecialiseerd in het ontwerp van badkamers en keukens. Drijvende krachten zijn Anita Leenders-Hertenstein (1964) en Michiel Leenders (1961). Anita is autodidact en leerde het ontwerpvak de afgelopen 12 jaar voornamelijk in de praktijk. Michiel heeft een bouwkundige achtergrond.**

**Trend** 'Hoewel sereniteit en minimalisme nog steeds populair zijn, zien we een toenemende vraag naar sprekende kleuren en vormen. Het wordt allemaal weer wat persoonlijker.'

**Een badkamer moet...** 'absoluut geen kille, galmende ruimte zijn waar je alleen komt voor de 'was en plas!'

**Inspiratiebronnen** 'Voor ons is er maar één inspiratiebron en dat zijn de opdrachtgevers zelf.'

**Idolen** 'Er zijn veel mensen die ik bewonder. Rem Koolhaas bijvoorbeeld, maar ook Joan Miró, Isamu Noguchi, Antoni Gaudí en Ingo Maurer. Michiel kan erg genieten van het eigenzinnige werk van Joep van Lieshout.'

**Favoriete materiaal** 'We gebruiken wat nodig is om een beoogd resultaat tot stand te brengen. Momenteel werken we veel met natuursteen en hout.'

**Favoriete kleur** 'Ik houd van alle kleuren behalve geel. Als ik per se moet kiezen? Paars. Michiel kiest altijd blauw.'

**Douchen of baden** 'Stoomdouchen.'

**Mooiste badkamer ooit gezien** 'Zonder arrogant te willen zijn: onze eigen ontwerpen vinden we natuurlijk heel mooi. Qua sfeer kom je op beurzen als die in Milaan ook vaak inspirerende opstellingen tegen. Maar ja, die zijn in de praktijk vaak nooit helemaal haalbaar.'

**Onze eigen badkamer...** 'gaat begin 2006 eindelijk gebouwd worden! Materialen die we gebruiken zijn onder meer purperharthout en natuursteen. Gezien de beschikbare ruimte zal de indeling praktisch moeten zijn, maar het wordt héél mooi!'



**Dirkjan Broekhuizen (1949) studeerde architectonische vormgeving aan Academie Artibus in Utrecht (tegenwoordig de HKU). Als interieurarchitect ontwikkelde hij een serie badkamermeubels en het bankje Strips voor meubelfabriek Spectrum, Bergeyk. Broekhuizen won een aantal keren de Badkamer Design Award.**

**Trend** 'Ik denk niet zo zeer in trends, maar ik zie wel een hang naar meer luxe, bijvoorbeeld in de vorm van sauna's en stoomcabines.'

**Een badkamer moet...** 'passen in het totale interieurontwerp.'

**Inspiratiebronnen** 'Alles wat ik tijdens een ontwerpproces en in de wisselwerking met de opdrachtgevers tegenkom. Maar bijvoorbeeld ook de teksten en schilderijen van Wouter Stips over liefde.'

**Idolen** 'Heb ik niet.'

**Favoriete materiaal** 'Voor welk materiaal je kiest hangt af van veel factoren: van het gebruik, de smaak van de opdrachtgever, de lichtval en het effect dat je wilt bereiken.'

**Favoriete kleur** 'Paars. Maar eigenlijk moet je je afvragen wat een kleur in een bepaalde omgeving kan doen.'

**Douchen of baden** 'Douchen. Op vakantie wil ik wel eens in bad gaan, maar ik geef toch de voorkeur aan een douche.'

**Mooiste badkamer ooit gezien** 'In een tijdschrift zag ik laatst een badkamer die Ben van Berkel had ontworpen voor het Zwitserse Hotel Castell Zuoz. Het leek een moderne versie van een Marokkaanse hamam, intiem en comfortabel. Een intrigerend ontwerp.'

**Mijn eigen badkamer...** 'is klein en sober. De ruimte meet 1,80 x 2,50 meter en er zit een schuine wand in. Er is slechts plaats voor een douche en een kleine wastafel. De wanden zijn gestuukt, de schuine wand is bekleed met beige volkern panelen. De donkerbruine marmoleumvloer die ik in mijn huis heb, loopt door in de badkamer.' ►