

Alles heeft een functie

Badkamers worden steeds belangrijker, en daar is de Nederlandse interieurarchitect Dirkjan Broekhuizen niet rouwig om. Wel heeft hij zijn eigen ideeën over de inrichting ervan. "Sommige mensen willen veel te veel kwijt in hun badkamer. Ontwerpen komt voor mij in de eerste plaats neer op weglaten. Je kan dikwijls met veel minder."

Tekst: Dominique Soenens



Het badkamermeubel 'Waterlijn' weerspiegelt de strakheid en eenvoud van Dirkjan Broekhuizen's werk. Het paneel, bekleed met hard plastic met een print van Amerikaans kersenhout, heeft de warme uitstraling van hout. Het water wordt opgevangen door een glasplaat die onderaan geëtsd is, en wordt omkaderd door roestvrij staal. De kranen zijn van Vola, een merk waar Dirkjan Broekhuizen dikwijls mee werkt. De twee paneelkastjes aan de zijkant zijn optioneel. Broekhuizen laat ook de mogelijkheid open om andere kleuren te kiezen voor het meubel.

Dirkjan Broekhuizen verwierf in Nederland nationale faam door in 1996 en 1998 de *Badkamer Design Award* te winnen. Niet dat de interieurarchitect zich uitsluitend in badkamers specialiseert. "Ik heb nooit een echte specialiteit gehad. Ik voer de opdrachten uit waar ik min of meer toevallig op bots en die ik leuk vind. Op die manier kom ik bij heel uiteenlopende dingen terecht: meubels ontwerpen, verbouwingen, bedrijfsinrichtingen, badkamers... Door op verschillende terreinen actief te blijven, steek je ook meer op." "Ik ben min of meer toevallig bij badkamers terecht gekomen. In Didam, nabij Duitsland, kreeg ik de opdracht een voormalig gemeentehuis om te bouwen, inclusief badkamer. In dat jaar werd voor het eerst de *Badkamer Design Award* uitgeschreven, en met dat project won ik meteen de eerste prijs. Naar aanleiding daarvan heb ik veel publiciteit gekregen, en intussen heb ik 50 à 60 badkamers gedaan."



Dirkjan Broekhuizen studeerde architectuur in Utrecht en werkte eerst bij een stedenbouwkundig adviesbureau. Omdat hij dat niet creatief genoeg vond, was hij achteraf actief bij verschillende architectenbureaus. "Vooral het kleinschalige sprak me aan, merkte ik daar. Van binnenuit een ruimte bekijken en nagaan hoe je die zo efficiënt mogelijk kan gebruiken, dat vond ik het leukst en kon ik het best. Op zekere dag ben ik voor mezelf begonnen, en tot vandaag werk ik alleen. Zo behoud ik het overzicht over het hele proces. Als mensen me iets vragen, weet ik altijd precies waarover het gaat. Ik zou mensen kunnen aanwerven om groter te worden, maar dat interesseert me niet."

Eenvoud en functionaliteit

Rigoreus doorgetrokken eenvoud loopt als een rode lijn door al zijn ontwerpen. "Ik probeer zoveel mogelijk weg te laten. Hoe meer je weglaat, hoe logischer het geheel naar voor komt. Als mensen een ontwerp van mij zien, denken ze dikwijls: heb je daar nou zo lang over nagedacht? Maar die eenvoud is bedrieglijk: het is meestal veel moeilijker om iets eenvoudigs te ontwerpen. Je wordt gedwongen om goed na te denken over wat overbodig en wat functioneel is. In plaats van een douchecabine vol te stouwen, kan je ook nagaan wat je elders in kan integreren: in een nis in de muur bijvoorbeeld, die minder de aandacht opeist."

Naast eenvoud is functionaliteit een sleutelwoord in zijn werk. Als er bijvoorbeeld iets weggestopt zit, moet je er gemakkelijk bij kunnen. "Functionaliteit is belangrijk, maar je kan daar weinig of geen algemene uitspraken over doen. Veel hangt af van wat je opdrachtgevers willen. Ik wil ook niet overdrijven met functionaliteit: een badkamer mag niet kil aanvoelen. Ze moet ook sfeer hebben, er moet iets te beleven zijn, en warme, natuurlijke materialen kunnen daar soms toe bijdragen. Maar nogmaals: alles hangt af van de specifieke situatie."

Meer deel van de woning

Badkamers zijn de laatste jaren sterk geëvolueerd. Mensen brengen er meer tijd in door en besteden er meer aandacht aan. Dirkjan Broekhuizen: "Ik probeer de badkamerruimte meer te betrekken bij de rest van de woning. In Wageningen heb ik bijvoorbeeld een badkamer opgeleverd die deel uitmaakt van een nieuwe uitbreiding. Via een vrij donkere overloop en een glasdeur kan je daarin naar de badkamer. Via enkele kleine accenten heb ik gezorgd dat de sfeer van de verdieping doorloopt in de badkamer. Anderzijds zal de glazen deur meestal openstaan, zodat je via de badkamer veel licht krijgt op de gang. Veel daglicht in de badkamer vind ik prettig. Niet iedereen is het daar mee eens, maar da's een goede zaak, want ik wil me niet vastleggen op één lijn. Als mijn opdrachtgevers er een andere mening op nahouden, pas ik mij in de mate van het mogelijke aan. Ik wil zeker niet per se mijn visie opdringen. Als ontwerper ben je erg afhankelijk van je opdrachtgever. Vindt die het belangrijk, is die bereid mee te denken? Die wisselwerking bepaalt het resultaat, en prikkelt mij als interieurarchitect."

Ook meubelen

Dirkjan Broekhuizen ontwerpt ook meubelen, zoals het badkamermeubel 'Waterlijn' en de bank 'STRIPS'. "Met 'Waterlijn' wou ik een meubel realiseren dat nog redelijk betaalbaar is en gemakkelijk in te passen in een strakke, functionele badkamer. Doordat de kastjes aan de zijkant optioneel zijn, is het meubel in twee breedtes verkrijgbaar. Het paneel is bekleed met hard plastic met een print van Amerikaans kersenhout. Ik kies altijd voor heel minimale vormen, maar ook voor de nodige sfeer: vandaar dit materiaal. Waarom dan geen kersenfineer, zal je je misschien afvragen. Dat zou een veel duurdere en in een vochtige omgeving veel mindere duurzame oplossing zijn geweest." 'STRIPS' is een gestileerd bankje in rvs en hout, dat in 2002 in een aangepaste versie bij meubelfabrikant Spectrum werd voorgesteld.

Info: Interieurarchitect Dirkjan Broekhuizen, tel. +31 31 731 95 36, fax +31 31 731 95 39, www.dirkjanbroekhuizen.com



Badkamer met

dubbele garderobe



1

1. Sfeer en functionaliteit gaan naadloos samen in deze badkamer. De kasten zijn gemaakt in berken multiplex met een hardplastic toplaag: ideaal voor een kamer met veel vocht. De vloer is in gezoet graniet. De kranen aan de wastafel van Gijs Frankenhuis zijn van Vola, de radiatoren van Acova. Het bad is van Ucosan.

2. De vloer van gezoet graniet harmonieert met de berken multiplex.

Functionaliteit primeert, maar sfeer is evenzeer belangrijk. Het toilet 'Joly' is van Keramag.

3. De douche krijgt veel daglicht binnen via het venster. De douchewand is aan de kant van de kastwand in geëtsd glas, waar je vaag doorheen kan kijken. Ook de douchevloer is in gezoet graniet, hier voorzien van groeven voor de stroefheid en voor de waterafvoer.

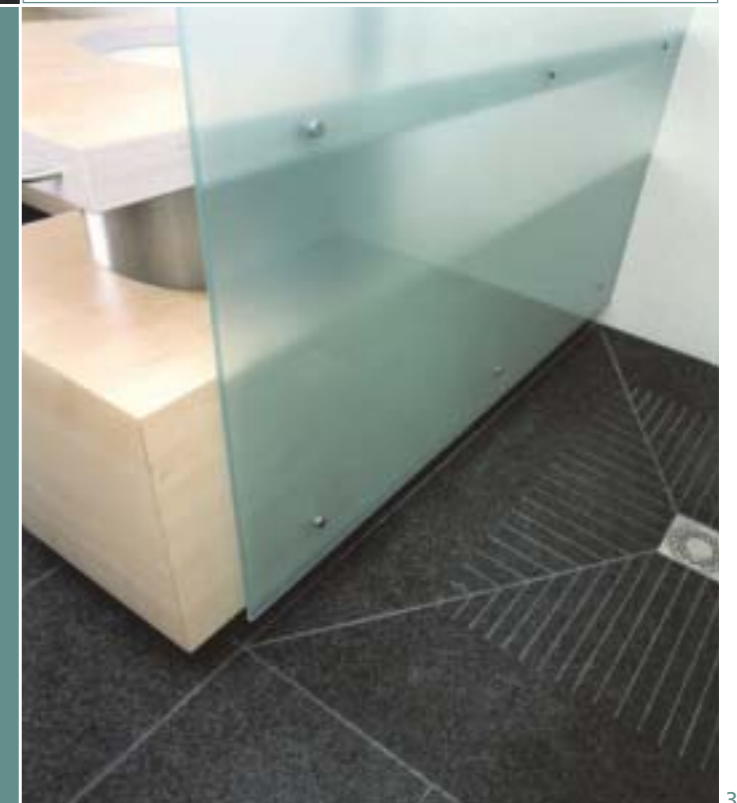


2



1. slaapkamer, 2. kastwand, 3. badkamer, 4. douche, 5. garderobe

In Doorwerth tekende Dirkjan Broekhuizen voor een familie deze badkamer. Het cleane wit van muren, bad en verwarmingselement krijgt kleur door de warme uitstraling van de kasten. "Het uitgangspunt was een slaapkamer en een badkamer met een kast. De opdrachtgevers wisten goed wat ze wilden: een royale douche en een ruime dressing. Maar ze zagen niet hoe ze dat in de ruimte moesten inpassen. Ik zag meteen een oplossing: de slaapkamer gedeeltelijk opofferen. Heel vlug zaten we daarover op één lijn, zodat ik geen concessies moest doen. Ook hier heb ik de badkamer proberen open te trekken en te verbinden met de rest van het huis. Naast de badkamerruimte bevinden zich nu twee garderobes, en via een kastwand is er openheid tussen bad- en slaapkamer. Door de vloer- en spiegelverwarming heb je een heel aangename warmte, en beslaan de spiegels niet."



3

Van twee naar één

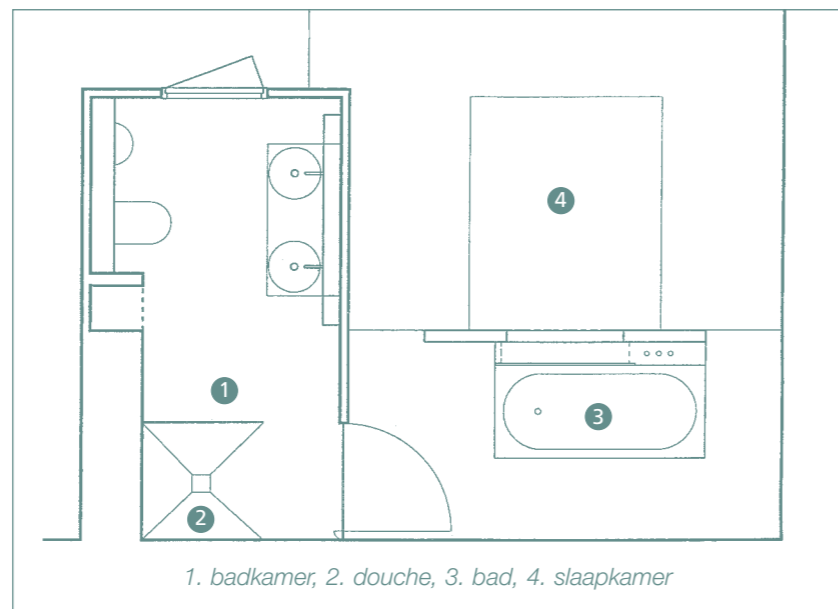
1. Dirkjan Broekhuizen veranderde twee badkamers tot één, met een ruime douche en een aparte badruimte in de slaapkamer. Het wastafelpaneel, ontworpen door de interieurarchitect, bestaat uit multiplex bekleed met hard plastic, en op de kopse kant een rvs-look platstrip. De glazen kommen zijn van Alape, de kranen van Noxxa, de spots van Luna Carré.

2. Het bad 'Oberon' (Ucosan) bestaat uit kunststof (claryl). De vloer lijkt een natuurtegel, maar is Ardennes Ivoir (bij Intercodam). De spots zijn van Luna Carré. De glazen deur tussen de badruimte en de rest van de badkamer is in gehard satijnglas. Het paneel tussen bad en bed is multiplex, bekleed met hard plastic. Aan de bedzijde werd een nis voorzien.

Bij de heren Gosselink en Vallen in Doorwerth was er ruimte genoeg, maar moesten de wensen van de bewoners zo goed mogelijk in de structuur van de woning worden ingepast. Dirkjan Broekhuizen: "Ze wilden van twee badkamers één maken, met een dubbele wastafel, een toilet, een urinoir, een douche en een bad. Zoals de ruimtes ingericht waren, lukte dat nooit. Na het nodige overleg en studiewerk besloten we een stuk van de slaapkamer op te offeren aan de badkamer. Er was genoeg ruimte, en bovendien kreeg de badkamer op deze manier meer intimiteit. Tussen de ruimte met het bad en de rest van de badkamer is een volledig glazen deur. Wie een douche neemt heeft nog altijd privacy. Tussen bed en bad is enkel een halfopen wand, waardoor je makkelijk met elkaar kan communiceren. Het geheel is dus opengetrokken, terwijl er toch nog privacy is. Alles is heel rustig en ingetogen gehouden."



1



1. badkamer, 2. douche, 3. bad, 4. slaapkamer

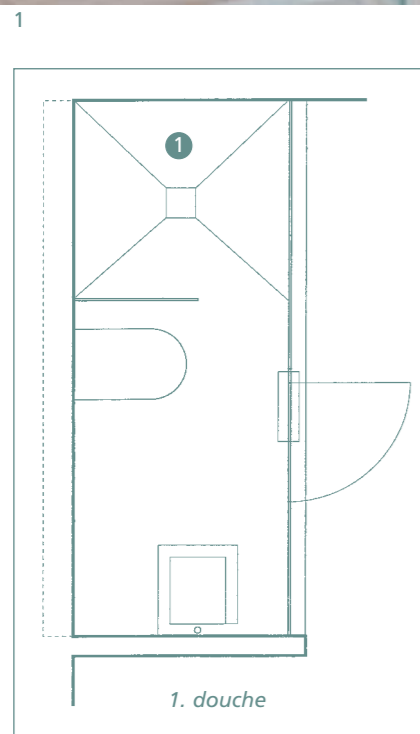


2

Drie vierkante meter boordevol ruimte



Bij de familie Krekel in Duiven moest interieurarchitect Dirkjan Broekhuizen een badkamer van niet meer dan drie vierkante meter extreem efficiënt benutten. De badkamer kwam, samen met een werk- en een slaapkamer, onder het schuin aflopende dak. Op het onderliggende niveau bevonden zich een carport en een garage. "Het leuke aan deze badkamer vind ik dat ze ondanks alles ruim oogt en aanvoelt. Doordat ik een wand in satijnglas gebruikte, valt er veel licht binnen en heb je niet het gevoel opgesloten te zitten. De kunst bij een dergelijke opdracht is dat je de wensen van de opdrachtgever heel goed moet inventariseren en ze zo goed mogelijk moet inpassen. Hier wilden ze een douche, een toilet en een wastafel. Met zo weinig beschikbare ruimte moet je ook oog hebben voor details. Zo heb ik bijvoorbeeld over de hele lengte van de badkamer een nis gemaakt. Een simpele oplossing, maar je bespaart er naar verhouding veel ruimte mee en zo'n detail wordt leuk als je ziet welke functie het vervult in het geheel. Verder werkte ik met ingebouwde verlichting. De vloer is een verhaal apart. Het is geen cementdekvloer, maar een prefab betonplaat die we hebben laten maken bij een bedrijf dat betonnen balkons maakt voor flats, en die met een heftruck moest worden binnengereden." **D**



1. In deze badkamer van amper drie vierkante meter creëerde Dirkjan Broekhuizen toch een ruimtelijk gevoel door veel licht te laten binnenvallen. De douchewand is in satijnglas (satinato). De wanden zijn bekleed met witte mozaïektegeltjes. Het toilet 'Minilink' is van het Italiaanse Flaminia.

2. De wandlamp is van Modular Lighting, net als de lamp boven de spiegel. De radiator is van Radson, het marmeren wasbakje van Boffi, de kranen zijn van Vola. De douchekraan is van Grohe.