

Badkamer



met BOSZICHT



2

Vanuit het bad de prachtige tuin kunnen aanschouwen. Dat was de wens van de bewoners van een riante nieuwbouvilla aan de bosrand in het Gelderse Velp. Met dat uitgangspunt ging interieurarchitect Dirkjan Broekhuizen aan de slag.

TEKST: CHANTAL SLUTTER | **FOTO'S:** MICHEL ZOETER

'Ik kwam in dit huis binnen via de badkamer en werd vervolgens bij het hele huis betrokken', evalueert Broekhuizen. Hij is tevreden over het resultaat. 'De ruimtes spreken voor zich. Met name het trappenhuis vind ik erg mooi geworden. Het heeft iets verstillids.' Functionaliteit is een belangrijke pijler in de ontwerpen van Dirkjan Broekhuizen. Eenvoud, licht, kleur en materiaal zijn daarbij sleutelwoorden. Zijn ontwerpen zijn eigentijds maar het woord trend wil hij niet horen. 'Ik hou niet van modisch werken. Ik waak voor trend-matige dingen, laat me daar niet door leiden. Dat wil niet zeggen dat ik niet iets extravagants wil ontwerpen.

1 Ik maak een vertaalslag in overleg met de opdracht-

- 1 De badkamer is een ontwerp van Dirkjan Broekhuizen. De van huis uit interieurarchitect won tweemaal de Badkamer Design Award.
- 2 De riante villa ligt prachtig aan de bosrand in het Gelderse Velp. Het uitzicht vanuit het bad was voor de bewoners het uitgangspunt voor het ontwerp van de badkamer



- 3** Ook in de kinderbakkamer is een rvs wasbak van Alape op de gezepte eiken wasmeubels geplaatst. Alleen dit keer frisgroen als accentkleur op de muren.
- 4** Liggend in het bad, type Subway van Villeroy & Boch, is het genieten geblazen van het imponerende uitzicht.
- 5** Omdat de hoogte van het blad van de wasmeubels is afgestemd op de hoogte van de vensterbanken (80 cm), is gekozen voor opzetwaskolommen van rvs van Alape. Strakke kranen van Vola completeren het geheel.
- 6** Plattegrond van de badkamers.
- 7** In de hal beneden is de wastafel nabij de garderobe een echte blikvanger. De massieve bak is uit hetzelfde materiaal als de vloertegels vervaardigd.



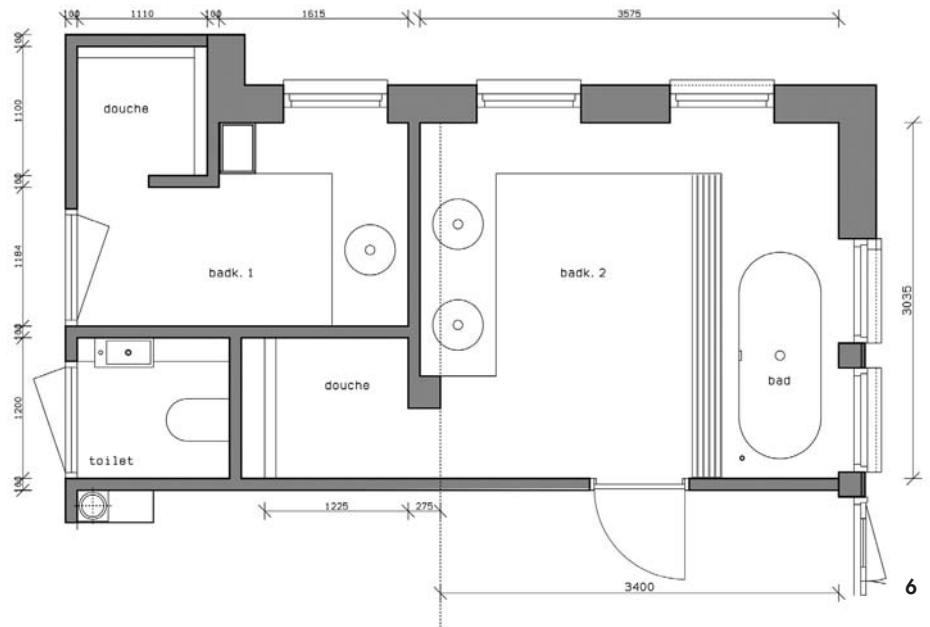
3



4

gever. Ik probeer het wel tijdloos te maken.' Veel hangt af van wat opdrachtgevers willen. 'Ik probeer een eigen lijn, koers te varen. Maar ik wil zeker niet mijn visie opdringen. Als ontwerper ben je afhankelijk van je opdrachtgever en in dit geval de architect. Een goede verstandhouding is heel belangrijk. Het is niet alleen prettig werken, het vertaalt zich ook terug in het uiteindelijke ontwerp. Hoe beter de wisselwerking, hoe beter het resultaat', stelt hij.

INGETOGEN SFEER – Met de wisselwerking zat het in Velp wel goed. 'Deze opdrachtgever had heel duidelijke ideeën maar stond ook open voor advies. Het beeld dat we gezamenlijk hebben bedacht is gerealiseerd. De sfeer spreekt me erg aan, ligt in het verlengde van de sfeer van het huis. Die is ingetogen, dat was ook het uitgangspunt. Deze opdrachtgever



wilde eenvoud.'

Bij binnenkomst in de badkamer van 12,5 m² valt direct de grote glazen wand op, die net boven de deurpartij begint en voor extra lichtinval zorgt.

Blikvanger is het U-vormige blad van cesarstone waarin het bad van Villeroy en Boch is verzonken. Onder het langs drie muren geplaatste 20 mm dikke blad is een meubel van gezeept eiken met flinke lades gecreëerd naar ontwerp van Broekhuizen. Ook de massieve rvs handdoekenstangen zijn naar zijn idee vervaardigd. Om vanuit het bad naar buiten te kunnen kijken, plaatste Broekhuizen het bad op een verhoging.

Voor het bad is een houten trede gemaakt die lijkt te zweven. Omdat de hoogte van het blad van de wasmeubels is afgestemd op de hoogte van de vensterbanken (80 cm), is gekozen voor opzetwasbakken van rvs van Alape. Kranen van Vola completeren het geheel. Achter de wasbakken is een dieprode accentkleur

op de gestucte muren aangebracht. In deze badkamer werden alleen de wanden van de inloopdouche betegeld. Mooi detail is de uitsparing in het plafond voor de luchtvoer, als alternatief voor een ventilatierooster.

MASSIEVE WASBAK – In het huis is nog een tweede badkamer te vinden.

Deze kinderbadkamer van 6 m² is in principe gelijk aan de ouderbadkamer. Ook hier een gezeept eiken badkamermeubel van de hand van Broekhuizen, de rvs handdoekenstang en de opzetwasbak van Alape. Alleen werd in deze ruimte gekozen voor groen als kleuraccent. Op de vloer ligt, in beide badkamers, een keramische tegel in dezelfde kleurstelling als de natuurstenen vloer op de begane grond.

Op de benedenverdieping tekende de interieurarchitect nog voor een bijzondere wasbak, vervaardigd uit een massief blok natuursteen.

Vloertegels: **Cote d'este**
 Kranen: **Vola**
 RVS wasbak: **Alape**
 Wandcloset: **Subway, Villeroy & Boch**
 Wasbak toilet: **Catalano**
 Aansluiting slang
 handdouche: **Hans Grohe**
 Vaste douchekop
 (wand) Raindance: **Hans Grohe**
 RVS afvoergaten: **Van den Berg**
 Bad: **Cassandra, Villeroy & Boch**
 Inbouwspots: **Wever en Ducre**
 Speciaal meubilair: **naar ontwerp Dirkjan Broekhuizen**

Architect: **Hans Verborg, Van Hoogevest Architecten, Amersfoort**
 Accessoires: **Nijhof, Baarn, Badleven, Bussum.**